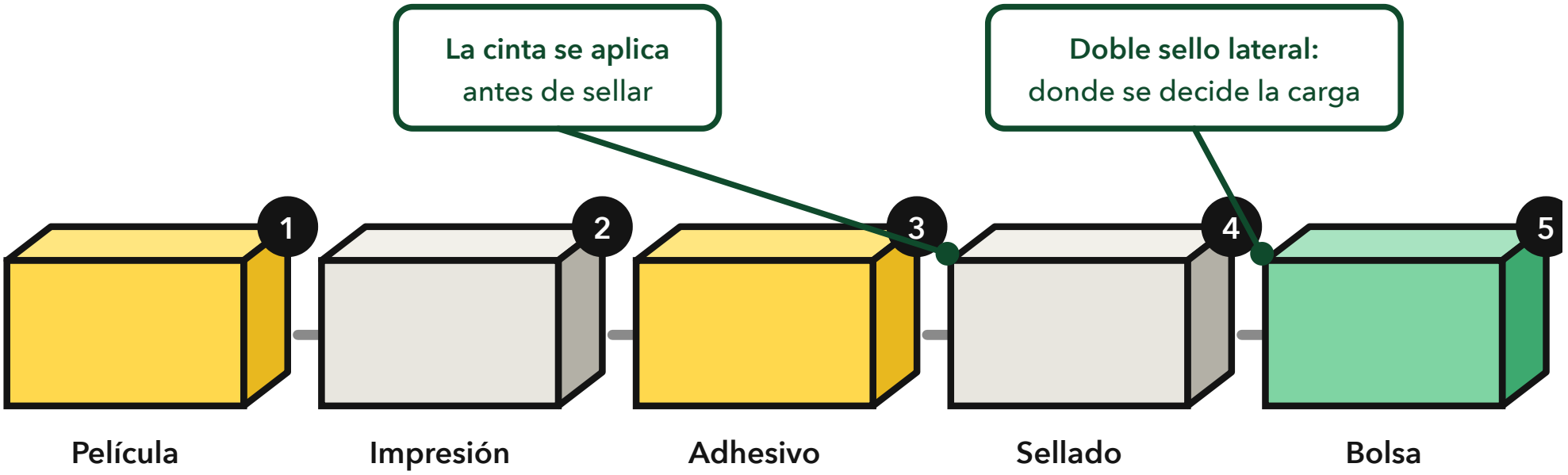
Cómo se hace una bolsa de despacho

Del rollo de película a la bolsa con solapa autoadhesiva, explicado etapa por etapa.

Del rollo a la bolsa

Cinco etapas. En una bolsa de despacho, las decisiones críticas ocurren al cerrar.



Las dos etapas críticas están al final, no al principio

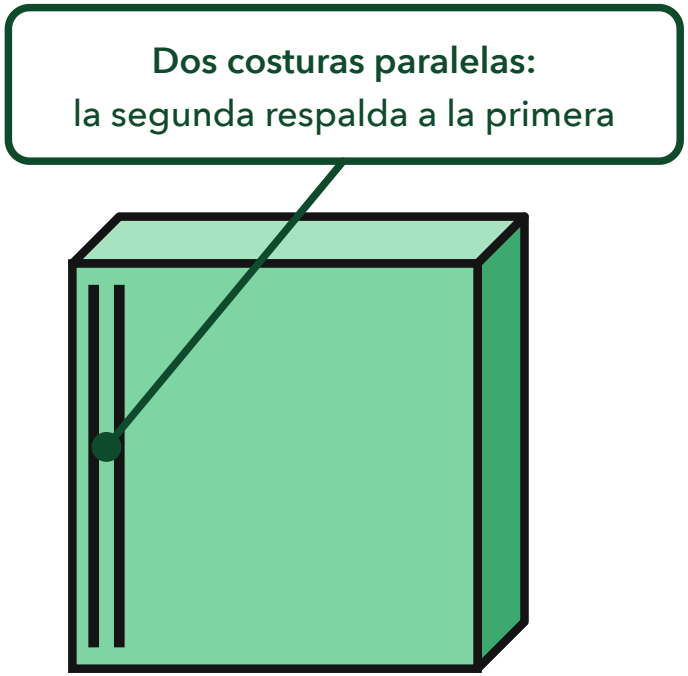
A diferencia de la bolsa de basura, acá la película llega ya definida: lo que se juega es el adhesivo y el sello.

Sello simple o doble

El costado de la bolsa es donde se concentra el peso del envío cuando se levanta.



Sello simple

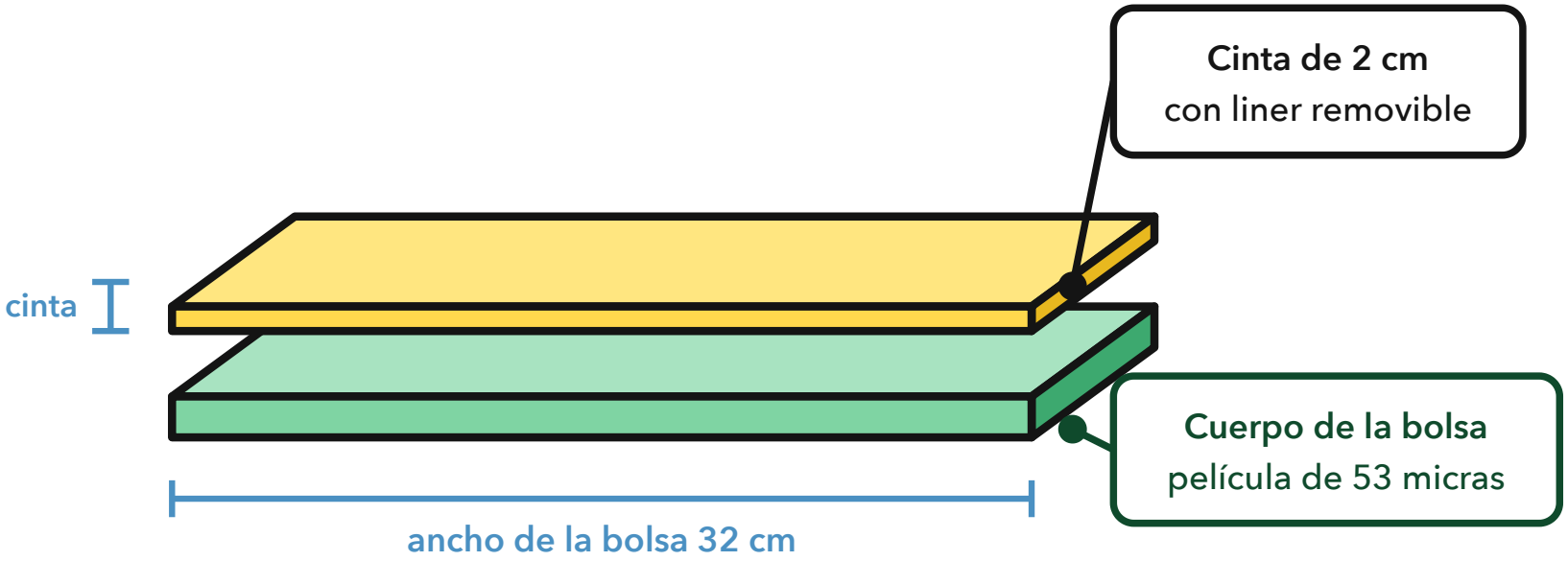


Doble sello

El doble sello no agrega material a la película: agrega una segunda línea de calor. Es control de proceso, no resina.

La solapa autoadhesiva

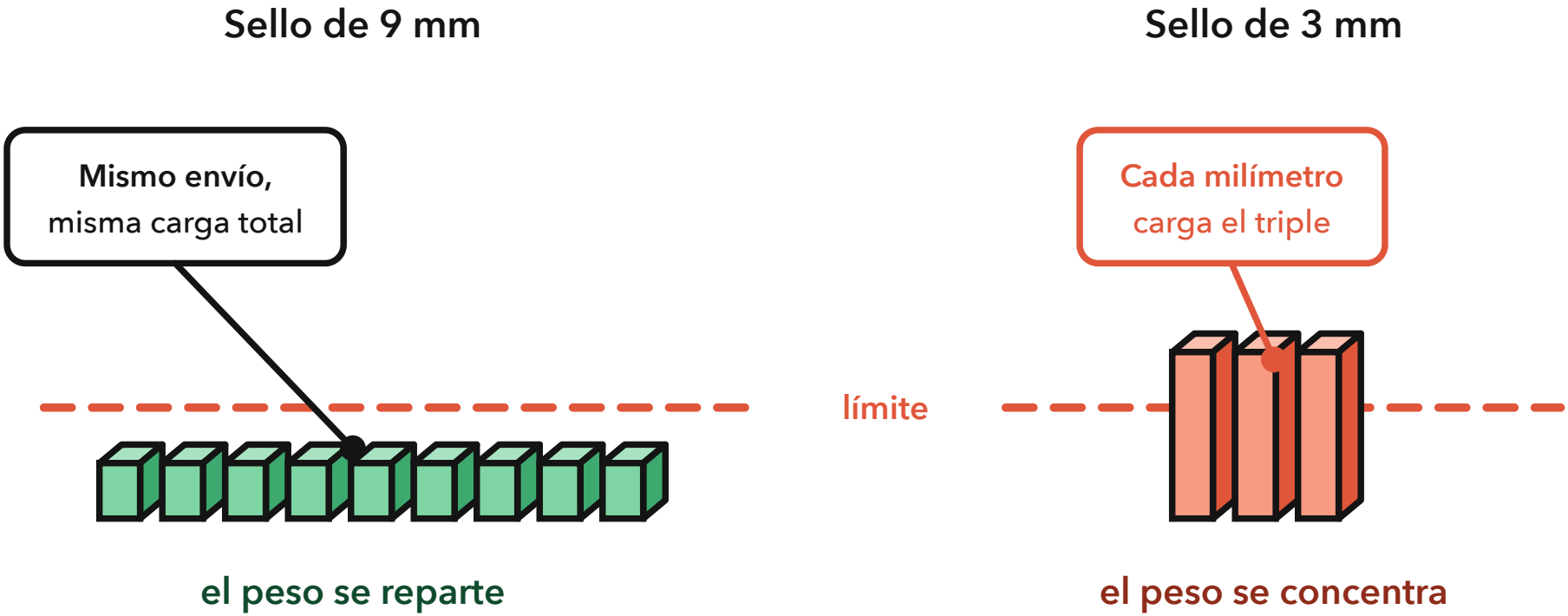
La cinta va sobre la solapa, protegida por un liner que el operador del almacén retira al cerrar.



Medidas de muestra. Una cinta demasiado angosta se despega con el roce del transporte; demasiado ancha encarece sin agregar cierre.

El ancho del sello

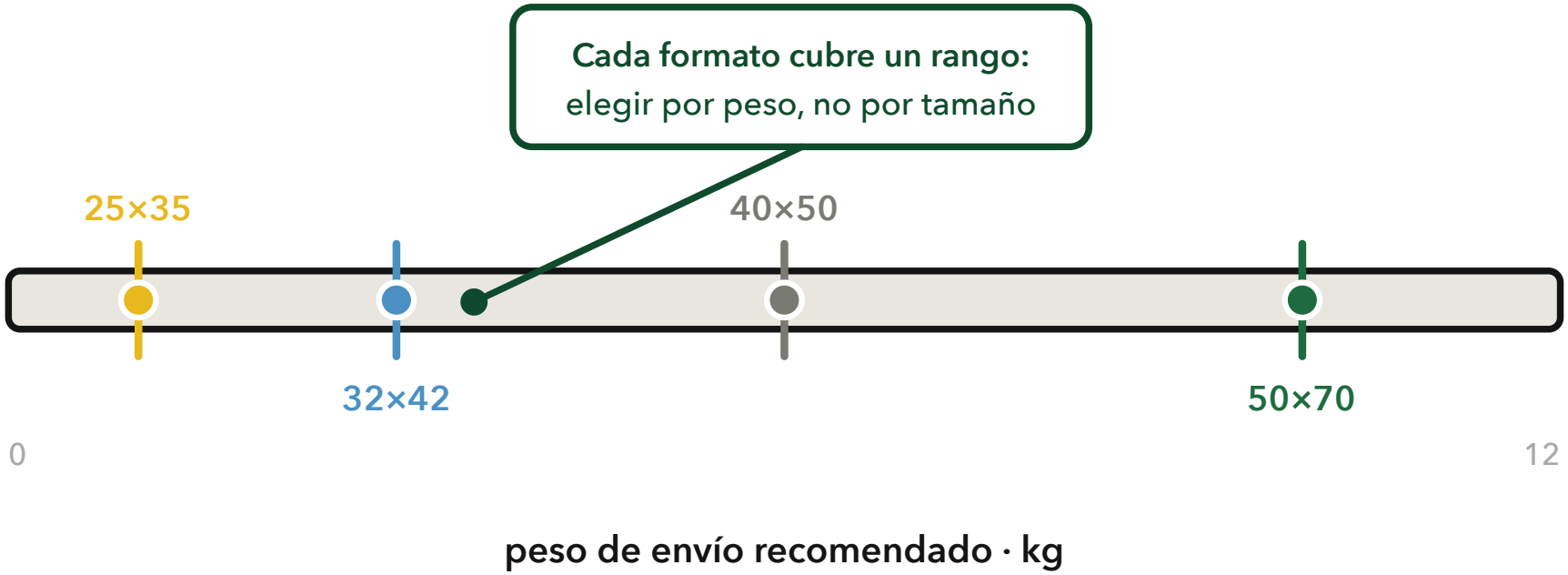
La carga del envío se reparte a lo largo del sello. Menos ancho, más esfuerzo por milímetro.



Las dos áreas coloreadas suman lo mismo. Valores de muestra: el ancho correcto se define por formato y por peso de envío.

Qué formato para qué envío

Los cuatro formatos ubicados según el peso que cada uno está diseñado para llevar.



Valores de muestra. Un error frecuente del cliente es elegir la bolsa por las medidas de la caja y no por el peso que va adentro.

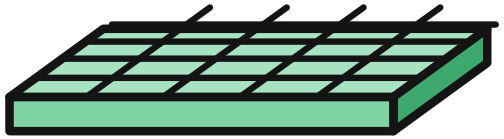
Sobre este documento

Cinco láminas, cinco piezas distintas de la librería.

Este documento es una muestra.

Todos los valores son de demostración y no corresponden a productos reales.

Su función es mostrar el lenguaje del skill diagramas-maluplast.



Proceso por etapas · comparación de objetos · cotas sobre un cuerpo · magnitudes proporcionales · escala con marcadores.